

ПЕСНИ ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «ПО ПЕРВОМУ СНЕГУ»

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка В. КАЗЕНИНА

ПЕСЕНКА ЛИСЫ

Спокойно

tr *tr*

mp

mp

У ме - ня, у ли - сы, ры - жий мех, он не
Да, мой ли - сий ха - рак - тер не - прост, за - ме -

Привес

ху - же, чем мех у боб - ра. Я в о - кру - ге кра - си - ве - е
- та - ет сле - ды ры - жий хвост.

всех, и кто-му ж я ум-на и хит-ра!

ПЕСЕНКА О ДНЕ РОЖДЕНИЯ

Оживленно

f

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a trill in the right hand, marked with a fermata and a trill symbol. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

mf

В не - бе туч на - вис - ла тень, не - бо - свод не я - сен...

Vocal line for the first system, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is in a minor key and features a series of eighth and quarter notes.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a steady eighth-note accompaniment with chords, while the bass staff contains a simple eighth-note line.

Привет

Толь-ко каж-дый в жиз-ни день све-тел и пре-кра - сен. А о-со-бен-но хо-рош,

Vocal line for the second system, starting with a 'Привет' (*Привет*) dynamic. The melody continues with eighth and quarter notes.

Piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a steady eighth-note accompaniment with chords, while the bass staff contains a simple eighth-note line.

э - то без сом - не - нья, день, ко - то - рый о - чень ждешь,

э - то - день рождень - я!

В небе туч нависла тень,
 Небосвод неясен...
 Только каждый в жизни день
 Светел и прекрасен.

Привес: А особенно хорош,
 Это без сомненья,
 День, который очень ждешь,
 Это—день рожденья!

Ветер тучи разогнал,
 Небо голубеет...
 День еще прекрасней стал,
 Стал еще светлее!

Привес.